

Objectifs

- Se familiariser avec l'interface de Photoshop et apprendre à s'orienter dans l'espace de travail
- Comprendre les caractéristiques de format d'enregistrement, de couleur, de type, de taille et de résolution d'une image
- Savoir manipuler des fichiers avec Photoshop
- Savoir utiliser simplement les principaux types de calques
- Savoir sélectionner simplement une / des partie(s) d'image
- Savoir améliorer simplement la qualité d'une image en agissant sur son cadrage, sa taille, ses couleurs, sa luminosité et son contraste
- Savoir réaliser les différentes opérations de transformation d'image (rotation, inclinaison...)
- Apprendre à réaliser des retouches simples sur une image
- S'initier à l'utilisation des principaux outils de modification d'image
- Savoir ajouter des effets simples à une image
- S'initier aux bases du photomontage simple
- Savoir insérer et mettre en forme du texte dans une image
- Savoir insérer et mettre en forme un dessin ou une forme dans une image
- Enregistrer les modifications apportées.

Public visés

Utilisateurs de photoshop,
info-graphistes

Effectif

2 à 6 personnes

Durée de la formation

2 jours soit 14 heures

Prérequis

- Utilisateurs ayant une pratique régulière de Photoshop et de ses fonctions de base
- Maîtriser l'environnement Mac / PC

Evaluation

Questionnaire final de validation des acquis

Moyens pédagogiques utilisés

1 ordinateur, 1 support de cours version papier ou numérique, un bloc note et stylo par personne - vidéo projecteur - tableau blanc.

Méthodes pédagogique

Formation présentielle : Présentation des concepts, démonstration, exécution, synthèse, exercices d'assimilation.

Profil du formateur

Formateur expert du domaine

1. Introduction

- Rappel général
- Méthode de travail sur Photoshop
- Rappel sur les formats d'enregistrement
- Optimiser les préférences et les performances

2. Outils

- Palettes formes
- Formes prédéfinies : créer son pinceau personnalisé
- Outil Pinceau mélangeur

3. Retouche avancée

- Les outils Tampon, Correcteur localisé, Correcteur, Pièce
- Palette Sources de duplication
- Fonction Remplir avec contenu pris en compte
- Flou de profondeur de champ, de diaphragme et inclinaison-Décalage
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

4. Les filtres avancés

- Point de fuite, Fluidité
- Correction de l'objectif
- Filtres dynamiques : filtres non-destructifs et leurs masques associés

5. Les sélections

- La sélection rapide
- Améliorer le contour ou Sélectionner et masquer
- Le mode masque
- Les couches alpha
- Les détourages complexes

6. Outils plume et tracé

- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détourage vectoriel
- Récupération du tracé en sélection
- Remplissage de tracé

7. Gestion des calques

- Les styles de calques
- Alignement et fusion automatique des calques
- Calques de réglages
- Les objets dynamiques

8. Les différents masques

- Masque de fusion
- Masque vectoriel
- Masque d'écrtage



9. Images pour le Web

- Enregistrement optimisé pour le Web

10. La gestion de la 3D

- Importation de fichiers 3D
- Découverte des outils 3D
- Manipulation des calques 3D

11 Automatisation

- Scripts, Traitements par lots, Droplets,
- Panoramas avec Photomerge

12. Astuces diverses, raccourcis, travail non destructif

- Traitement de pointe des images brutes (RAW) avec CameraRaw
- Amélioration du flux de production

13. Transversalité

- Interactions avec les logiciels de la suite Adobe

