

Objectifs

- Connaître les concepts essentiels et le vocabulaire spécifique associés aux images numériques et à leurs caractéristiques
- Savoir rechercher et une image pré-existante à partir d'internet ou d'une bibliothèque d'images
- Se familiariser avec l'interface de Photoshop et l'espace de travail,
- Savoir définir les préférences de l'application et utiliser l'aide intégrée
- Savoir créer et enregistrer un fichier image sous Photoshop
- Etre capable d'utiliser et de gérer simplement les calques
- Savoir utiliser les différents outils pour sélectionner tout ou partie d'une image
- Savoir insérer et mettre en forme simplement du texte dans une image
- Savoir modifier simplement la chromie d'une image
- Savoir recadrer une image en la découpant ou en la rognant
- Savoir réaliser les transformations de base : rotation, retournement, effet miroir - Savoir appliquer un effet, un filtre à une image
- Savoir utiliser les outils usuels de dessin, de coloriage et de clonage
- Savoir préparer une image pour son impression et sa publication.

Public visés

Personnes ayant besoin de manipuler et transformer des photos et illustrations

Effectif

3 à 6 personnes

Durée de la formation

3 jours soit 21 heures

Prérequis

- Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique
- Une pratique de la photographie est un plus

Evaluation

Questionnaire final de validation des acquis

Validation

Attestation de stage.

MOYENS PÉDAGOGIQUES UTILISÉS

1 ordinateur, 1 support de cours version papier ou numérique, un bloc note et stylo par personne - vidéo projecteur - tableau blanc.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUE

Formation présentielle : Présentation des concepts, démonstration, exécution, synthèse, exercices d'assimilation.

PROFIL DU FORMATEUR

Formateur expert du domaine

1. Introduction

- Version de Photoshop
- Réglages des préférences
- Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

2. Affichage des images

- Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
- Apprendre à analyser une image

3. Tailles et résolutions

- Taille des images, taille de la zone de travail
- Résolution, PPP et ré échantillonnage

4. Modes de couleur

- Niveaux de gris et bichromie
- Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

5. Les sélections

- Lassos, baguette magique, sélection rapide - Soustraction et addition de zone
- Améliorer le contour
- Mémoriser une sélection
- Le mode masque
- Récupération d'une sélection par un calque

6. Outils de dessin et de retouche

- Pinceau, crayon, gomme
- Tampon de duplication, correcteur, pièce
- Déplacement basé sur le contenu
- Retouche avec contenu pris en compte
- Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée

7. Couleurs et dégradés

- Gestion du nuancier, pipette
- Dégradés, couleurs unies et remplissage

8. Déformations

- Rotation, homothétie, torsion
- Inclinaison, perspective
- Mise à l'échelle basée sur le contenu

9. Outils plume et tracé

- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés - Création d'un masque de détournement vectoriel

10. Les techniques de détournement

- Les masques de détournement - La sélection vectorielle
- Plage de couleurs
- Autres méthodes



11. Gestion des calques

- Création et utilisation des calques - Rechercher les calques
- Les masques de fusion
- Montage d'images
- Les calques de réglage
- Les masques d'écèlement
- Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

12. Retouche colorimétrique

- Courbes et niveaux
- Menu Image / Réglage : les possibilités - Vibrance et protection des tons
- Réglage noir et blanc

13. L'outil Texte

- Les calques de texte
- Effets et transformation des textes - Réglages avancés, texte pixellisé

14. Les filtres

- Quelques astuces pour combiner des filtres
- Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

15. Enregistrement, impression, exportation

Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS

- Règles d'exportation et d'enregistrement - Enregistrement optimisé pour le Web
- Couleurs indexées, transparence

16. Mise en pratique