

**Objectif**

Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel, découvrir les fonctions avancées d'Illustrator

**Public visés**

Tout professionnel souhaitant utiliser le logiciel Adobe Illustrator pour la création d'illustrations vectorielles précises et de qualité (logos, icônes, dessins, typographies, illustrations) pour l'impression, le web, la vidéo et les terminaux mobiles.

**Effectif**

3 à 6 personnes

**Durée de la formation**

2 jours soit 14 heures

**Prérequis**

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique  
Connaître les fonctions de base du logiciel Illustrator

**Evaluation**

A l'issue de la formation, le stagiaire reçoit une attestation nominative de formation indiquant la nature de la formation suivie, sa durée et les objectifs pédagogiques atteints

**Validation**

Attestation de stage

**MOYENS PÉDAGOGIQUES UTILISÉS**

1 ordinateur, 1 support de cours version papier ou numérique, un bloc note et stylo par personne - vidéo projecteur - tableau blanc.

**MÉTHODES PÉDAGOGIQUE**

Formation présentielle : Présentation des concepts, démonstration, exécution, synthèse, exercices d'assimilation.

**PROFIL DU FORMATEUR**

Formateur expert du domaine

**1. Rappel**

- Rappel général
- Les outils essentiels
- La méthode de travail

**2. Travail sur les calques**

- Création, suppression, verrouillage, modèle
- Modification de l'ordre
- Déplacement d'objets entre calques
- Copier/coller selon les calques

**3. Enrichissement des objets graphiques**

- Création des motifs, nouvelle gestion des motifs
- Création de formes vectorielles (diffusion, artistiques, motif)
- Contour à largeur variable
- Utilisation de la palette des Styles graphiques
- Enrichissement des objets par les Aspects
- Les filtres Photoshop, les filtres Illustrator
- Les filtres 3D
- Décomposition de l'aspect

**4. Symboles**

- Création et mise à jour des symboles
- Pulvérisation des symboles et outils associés
- Charger et enregistrer des symboles

**5. Images bitmap**

- Importation et mise à jour
- Fichiers liés, fichiers incorporés
- Vectorisation dynamique : réglages prédéfinis et personnalisés
- Mise en couleur avec la Peinture dynamique

**6. Masques**

- Masques d'écrêtages : mode simplifié et isolation
- Tracés transparents

**7. Objets**

- Mode isolation, simplification des groupes
- Gestion des groupes, des associations, des fusions
- Graphisme précis pour le web et les périphériques mobiles

**8. Enregistrement et exportation**

- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- Assemblage du projet
- L'exportation simple et l'exportation pour le web

**9. Transversalité ADOBE**

- Importations, exportations et copier/coller vers Photoshop, Flash, Indesign
- Prise en charge des compositions de calques Photoshop
- L'importation de tracés Photoshop dans Illustrator

**10. Utilisation d'Adobe Bridge**