

Public visés

Tout professionnel souhaitant utiliser le logiciel Adobe Illustrator pour la création d'illustrations vectorielles précises et de qualité (logos, icônes, dessins, typographies, illustrations) pour l'impression, le web, la vidéo et les terminaux mobiles.

Effectif

3 à 6 personnes

Durée de la formation

2 jours soit 14 heures

Prérequis

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

Evaluation

Questionnaire final de validation des acquis

Objectifs

- Savoir gérer simplement son interface utilisateur sous Illustrator
- Apprendre à créer simplement des tracés vectoriels et à les modifier simplement
- Etre capable de saisir, mettre en forme et gérer du texte
- Savoir gérer l'impression et l'exportation de son illustration.

MOYENS PÉDAGOGIQUES UTILISÉS

1 ordinateur, 1 support de cours version papier ou numérique, un bloc note et stylo par personne - vidéo projecteur - tableau blanc.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUE

Formation présentielle : Présentation des concepts, démonstration, exécution, synthèse, exercices d'assimilation.

PROFIL DU FORMATEUR

Formateur expert du domaine

1. Introduction

- Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?
- Domaine d'application
- Comparatif vectoriel et bitmap

2. Affichage

- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

3. Le document

- Création d'un nouveau document
- Le plan de travail, les règles, les repères
- Plans de travail multiples, gérer les plans de travail
- Gestion des calques et sous-calques

4. L'aspect graphique des objets

- Notion de couleurs globales
- Couleurs RVB, CMJN, Pantone et tons directs
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Motifs de fond
- Contours simples, en pointillés, à flèches, en dégradés
- Transparence, contour progressif, ombre portée...

5. Gestion des tracés vectoriels

- Outils de tracés simples
- Maîtrise et manipulation de l'outil plume (dessins, logos, tracés)
- Contours esthétiques, précision des flèches, jonction de tracés

6. Gestion d'objets

- Sélection, déplacement, copie, copier sur place, copier devant/derrière
- Sélection de l'arrière-plan
- Mode d'isolation, associer/dissocier
- Alignement d'objets avec repères, panneau alignement
- Outils et commande de transformation
- Outils de coupe : ciseaux, cutter, gomme
- Outil concepteur de forme
- Dégradés de formes
- Forme de tache
- Pathfinder : fusion et division de formes
- Vectorisation des contours



7. Images bitmap

- Importation et mise à jour
- Vectorisation
- Effets et réglages de la pixellisation

8. Typographie

- Texte libre, texte curviligne, texte captif
- Saisir, importer et corriger du texte
- Mise en forme des caractères et des paragraphes
- Habillage, chaînage, vectorisation
- Remplacement de polices

9. Autres fonctions

- Masques d'écrêtages
- Tracés transparents
- Aspects

10. Enregistrement, export et impression

- Vérifier les polices et les résolutions
- Vérifier l'aplatissement des transparences
- Imprimer
- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- L'exportation web
- L'assemblage

